

Ó Virgem bela

Nossa Senhora

NRMS 75

J. Fernandes da Silva

Estrofes [Coro]

Ó Vir - gem be - la, Do mar es - tre - la,
Por - ta dos Céus! Ro - gai, Se - nho - ra Por quem im -
plo - ra, Por quem im - plo - ra A Luz de Deus.

The musical score is written for voice and organ. It consists of three stanzas. The first stanza is in 2/4 time, the second in 3/4, and the third in 2/4. The organ part is marked 'Órg.' and features a variety of textures, including sustained chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal line.

Refrão [Assembleia]

A - vé, Ma - ri - a, Chei - a de gra - ça, Chei - a de

The musical score for the chorus is written for voice and organ. It is in 2/4 time. The organ part provides a simple harmonic accompaniment for the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

gra - ça, Di - vi - na Mãe: A - vé, Ma - ri - a, De quem nós

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "gra - ça, Di - vi - na Mãe: A - vé, Ma - ri - a, De quem nós".

so - mos, De quem nós so - mos Fi - lhos tam - bém. A - vé, Ma -

The second system continues the musical score. The lyrics are: "so - mos, De quem nós so - mos Fi - lhos tam - bém. A - vé, Ma -".

ri - a, De quem nós so - mos, De quem nós so - mos Fi - lhos tam - bém.

The third system concludes the musical score. The lyrics are: "ri - a, De quem nós so - mos, De quem nós so - mos Fi - lhos tam - bém." The system ends with a double bar line.

2. Santa Maria nossa alegria é vosso olhar!
Quanta ventura, ó Virgem pura de Vos amar.

3. Imaculada, Virgem sagrada sois sem igual!
Cheia de graça, em Vós não passa sombra do mal!

4. Ave, Senhora, anunciadora da eterna Luz!
Abençoai-nos, santificai-nos, Mãe de Jesus!